

Hr. Nielsen har så fine kvaliteter

Kristian Enevoldsen, 2018

The image shows a musical score for the song 'Hr. Nielsen har så fine kvaliteter'. It consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Above the first staff, the following chords are indicated: Cm, G7, Cm, C7/E, Fm7, D7/F#, G7. Above the second staff: Fm7, Bb7, Ebmaj7, Abmaj7, Dø7, G7(sus4), G7. Above the third staff: C7, Fm7, Bb7. Above the fourth staff: Eb, Ab6, G7, Cm. The lyrics are: Hr. Niel-sen har så fi-ne kva li - te - ter, og når han gem-mer sig bag sit ka - te-der med jak-ke og med slips og for-mu - le-rer sin læ-re, som han selv har lært en - gang, så er der in - gen tvivl i sin-dets kro - ge om knæ-fald for nød - ven - dig - he - dens lo - ve: De hyl - des som en del af li - vets gang.

1. Hr. Nielsen har så fine kvaliteter,
og når han gemmer sig bag sit kateder
med jakke og med slips og formulerer
sin lære, som han selv har lært engang,
så er der ingen tvivl i sindets kroge
om knæfald for nødvendighedens love:
De hyldes som en del af livets gang.

2. Hr. Nielsen har sin daglige rutine,
hans liv det kører som en smurt maskine,
men alle kan jo rammes af sin skæbne.
Han faldt og slog sit knæ, så lang han var,
så kom han lidt for sent til otte-bussen,
en hjemløs spændte ben - hun var på sjussen,
så lå han der og ledte efter svar.

3. Hr. Nielsen tog nu flugten gennem parken,
forfulgt af kvindens banden og en harken,
en spytklat ramte ham i mellemgulvet,
og før han vidste af det, før han vild.
Han blev så frygt'lig skræmt og måtte sande
at mellem parkens træer og affaldsspande,
der brændte en for ham helt ukendt ild

4. For på en bænk i solen sad Merethe,
og før Hr. Nielsen fatted', hvad der skete,
blev hendes smil til pulsslæg i hans hjerte,
og alle forbehold blev nu til luft.
Han satte sig helt ør og uden løgne,
forundret og fortabt i disse øjne,
der lagde øde hver en sund fornuft.

5. Han lagde straks en skråplan i sit indre,
og intet i hans hoved ku' forhindre,
at mælkebøtten gennembrød den asfalt,
han havde lagt på livets landevej.
Befriet for sin egen bedreviden,
hans ensomhed blev opløst li' til tiden,
og tro det, det kan ske for dig og mig.

Simon Lægsgaard, 2018