

Du Flygtning

Kristian og Bertram Bisgaard, 2018

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Du flygtning, som driver på tidernes flod, hvorfra er du kommet, hvad længes du mod? Hvad er det, der driver dig frem på din vej? Er krigens rædsler fulgt i kølvandet på dig? Jeg frygter, at du jager min fred og min hygge væk fra landet, der bygger på gæstfrihed og spæk.

1. Du flygtning, som driver på tidernes flod,
hvorfra er du kommet, hvad længes du mod?
Hvad er det, der driver dig frem på din vej?
Er krigens rædsler fulgt i kølvandet på dig?
Jeg frygter, at du jager min fred og min hygge væk
fra landet, der bygger på gæstfrihed og spæk.

2. Du flygtning, som driver i land på min strand,
hvorfor gik du ikke i krig som en mand?
Du efterlod kone og børn i din by
for nu at ta' mit hjemland li' fra Gentofte til Thy!
Jeg græmmes, når jeg tænker på, hvad vi skal trækkes med
i landet, der emmer af venlighed og fred.

3. Du flygtning, hvad tænkte du mon, da du kom?
Skal jeg gå i seng helt udsultet og tom?
Vil du bare udnytte, alt jeg har kær?
Og ta'r du nu den skat, jeg samlede om mig her?
Jeg ryster for mit arvegods, og alt, hvad jeg har skabt
i midten af tillidens land, blot skal gå tabt.

4. Du flygtning, du driver til vanviddets rand
mit folk i den verden, hvor du drev i land.
Er lykken din ganger, er magten dit mål?
Er dine skumle planer mon min frihed på dit bål?
Jeg bygger et grænsehegn, der skal beskytte mig,
det sikrer min frihed og tro mod en som dig.

5. Du flygtning, min tro gælder ikke for dig,
jeg sender dig hel're på usikker vej
end smittes af skikke, jeg ikke forstår.
Tag hummus og hallal-kød med i lommen når du går,
jeg gemmer på min kærlighed til den, som jeg kan li',
min næste er den, der gir samfundet værdi.

6. Du flygtning, vi deler den selvsamme jord,
og har du en søster, et barn eller mor,
der lider og sulter, mens jeg kan bli' mæt,
jeg lukker mine øjne, for det gør mig frygt'lig træt.
Min tryghed er vigtigst af alt, så jeg glemmer dig
og fylder mit hoved med sovs og flæskesteg.

Simon Lægsgaard, 2018