

Hvis træer og klipper kunne tale

Mette Kathrine Jensen Stærk, 2018

$\text{♩} = 106$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 106 beats per minute. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and rhythmic. The second staff continues the melody and includes lyrics. The third staff concludes the piece. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

C Dm G Dm C G

Hvis træ - er og klip-per kun-ne ta - le, hvis san - ge blev skre-vet af da - le, for-

5 C⁷ F A Dm G

tæl-lin-ger for-talt af o-ce - a - ner læst op fra bjerg-top-tin-der-nes al - ta - ner. Hvor

9 C F C Am Dm G C

vil-le vi dog bli-ve vældig vi - se, hvis blot vi lær-te Mo-der Jords de - vi - se.

1. Hvis træer og klipper kunne tale,
hvis sange blev skrevet af dale,
fortællinger fortalt af oceaner
læst op fra bjerg-top-tindernes altaner.
Hvor ville vi dog blive vældig vise,
hvis blot vi lærte Moder Jords devise.

2. Hvis vinden og vandet fik en stemme,
hvis mennesket turde at glemme
nødvendighed kun skabt af dyre vaner,
der koster dyrt for fisk og pelikaner.
Hvor ville vi dog alle blive kloge,
hvis vi ku' kigge ud af smog og tåge.

3. Hvis jorden og luften kunne kalde,
hvis kloden kom af med sin galde
forslået og forpint i ubalance.
Mod dumheden har ingen jo en chance.
Hvor ville vi dog kunne gøre nytte,
hvis vi ku' lære blot at ville lytte.

Simon Lægsgaard, 2018